



# Espaces publics - Cœur de ville



Synthèse des ateliers de co-conception avec les habitants des espaces publics du Cœur de ville de Grigny  
mercredis 10 octobre, 7 novembre et 5 décembre 2018

# SOMMAIRE

Trois ateliers de co-conception des espaces publics du Cœur de ville de Grigny se sont déroulés les mercredis 10 octobre, 7 novembre et 5 décembre 2018 en présence d'une soixantaine de participants au total. Ils poursuivaient trois objectifs :

- comprendre les attentes des habitants et usagers ;
- définir collectivement le programme des espaces publics en termes d'ambiances, d'activités et d'usages ;
- et veiller à la cohérence d'ensemble du projet en lien avec les quartiers environnants.

Au premier atelier, les participants ont partagé connaissances et informations pour d'abord identifier les points d'appui et ensuite définir les grands enjeux de programmation. Le deuxième atelier a permis de caractériser et de schématiser les espaces publics concernés : jardin de la Ferme Neuve, place de la République, rue et square de l'Égalité. Au dernier atelier, le programme a été stabilisé après confrontation des schémas proposés aux grands objectifs que les participants avaient assignés aux espaces publics du Cœur de ville.

C'est la synthèse de ce travail que nous restituons ici.

## Programme des espaces publics du Cœur de ville

> Préconisations

> Plans synthèse

> Points d'appui et enjeux

> Annexes

## **Programme des espaces publics du Cœur de ville**

- > Préconisations**
- > Plan synthèse
- > Points d'appui et enjeux
- > Annexes

# Place de la République

## 1. Un espace libre et ouvert

C'est un espace sur lequel on doit pouvoir organiser des événements comme le marché de Noël.

>>> Prévoir un espace plutôt minéral ; sol lisse, facile

>>> Mettre de la végétation plutôt sur les marges

## 2. La « scène ouverte » du Cœur de Ville

C'est un espace à penser en lien avec l'équipement culturel.

>>> Prévoir une configuration de la place qui permette le spectacle avec des assises/gradins - étudier la possibilité d'installer un kiosque tout en laissant au maximum l'espace libre et ouvert

>>> Prêter une attention particulière au rez-de-chaussée de cet équipement culturel : transparence, ouverture, un « espace public » où tout le monde peut entrer

>>> Intégrer dans la programmation une salle de répétition et d'enregistrement pour les jeunes et permettre le débordement d'animations sur les espaces extérieurs

>>> Etudier la programmation d'une salle pour les professionnels (lieux de rencontres d'indépendants, organisation de rencontres...) dans un rez-de-chaussée donnant sur la place

## 3. Un lieu singulier

C'est un lieu qui propose une image qui rassemble, fédère, et valorise Grigny ville-monde.

>>> Accueillir un monument, totem, repère qui affirme Grigny, ville-monde

>>> Etudier la possibilité d'une commande d'art public avec maîtrise d'ouvrage Habitants, cf. Les Nouveaux Commanditaires

**Programme des espaces publics**  
**> Préconisations**

# Rue et square de l'Égalité

## 1. Rue de l'Égalité - une rue commerçante pour circuler, flâner, se poser

>>> Prévoir une bande de circulation piétonne large, que l'on puisse se croiser confortablement

>>> prévoir des traversées généreuses et régulières  
Installer des assises et planter (ombre et verdure)

>>> Étudier la possibilité de la piétonisation (totale, partielle)  
- a minima, aménager pour contraindre les automobiles à une vitesse très réduite et pour éviter l'envahissement des espaces piétons par des voitures en stationnement

## 2. Le square de l'Égalité - - un square avec des jeux pour les petits

>>> Aménager une aire de jeux, close, pour les 2-5 ans

>>> Installer des assises

**Programme des espaces publics**  
**> Préconisations**

# Jardin de la Ferme Neuve

## 1. Une respiration dans le Cœur de ville – un jardin qu'on traverse et où on se pose

>>> Aménager un jardin ouvert, avec des liaisons affirmées vers la place de la République et la rue Rol-Tanguy (Barbusse, RER) + cour de la Ferme Neuve

>>> Aménager des lieux de pause « d'intimité » - ombres, tonnelles, assises, transats... un peu en retrait des flux - et des lieux de pauses « de sociabilités » – autour d'activités comme boulodrome, jeux d'eaux, bacs de jardinage, abri snacks/boissons

>>> Aménager un parcours ludique de découverte - stations de jeux - qui peut déborder du jardin vers la cour de la ferme Neuve ou la place de la République

>>> Ménager une visibilité depuis les axes de circulations internes et extérieurs ; soigner l'éclairage le long des axes de circulation internes

## 2. Un lieu d'animations

>>> Programmer des animations en lien avec la cour de la Ferme Neuve

>>> Laisser une partie du jardin libre d'usages, ne pas suréquiper - pour permettre des animations spontanées

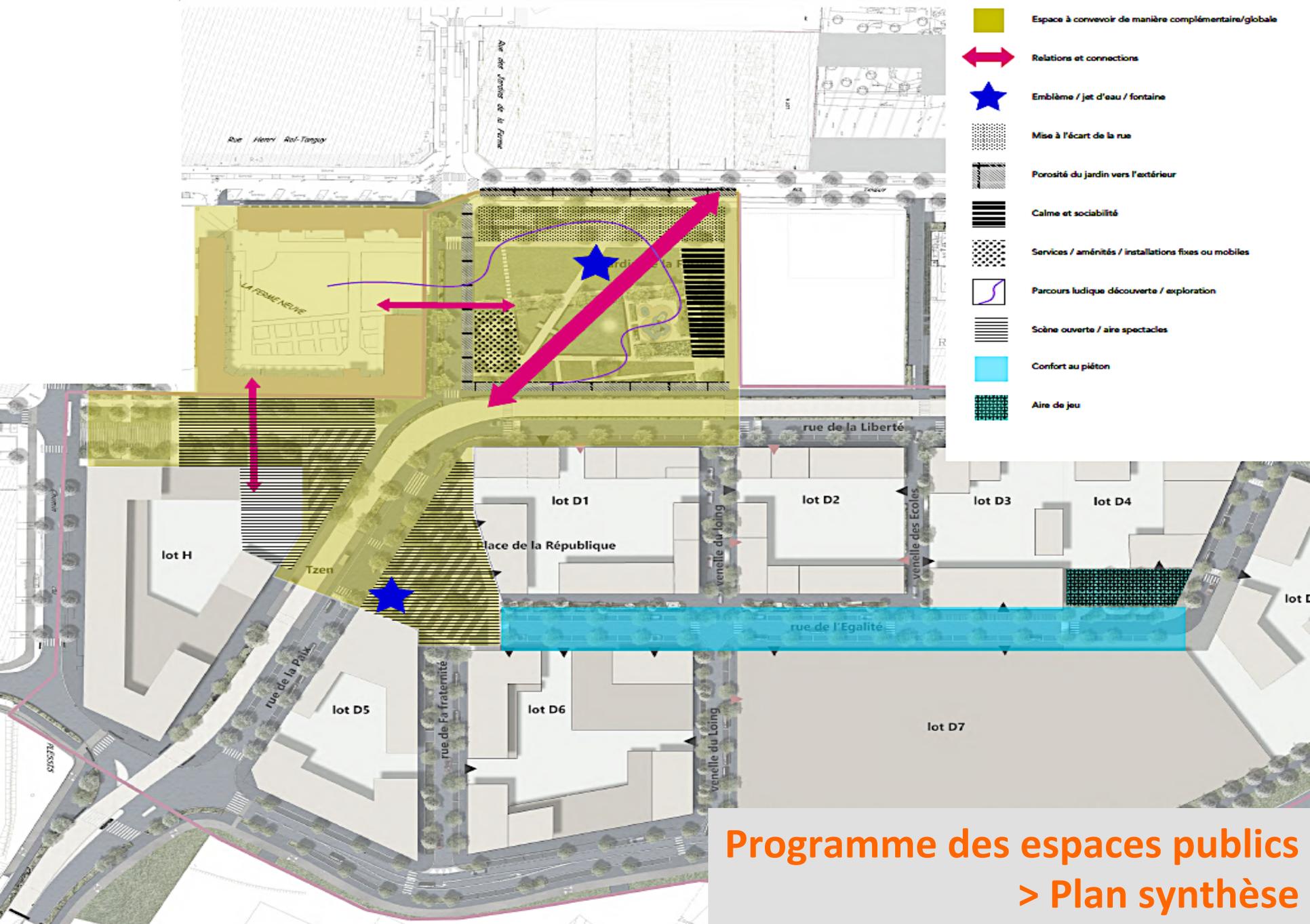
## 3. Un lieu d'informations sur Grigny

>>> Installer panneaux, signalétique, kiosque d'informations sur l'histoire, les activités, les animations de la ville

**Programme des espaces publics**  
**> Préconisations**

## Programme des espaces publics du Cœur de ville

- > Préconisations
- > **Plan synthèse**
- > Points d'appui et enjeux
- > Annexes





## **Programme des espaces publics du Cœur de ville**

- > Préconisations
- > Plan synthèse
- > **Points d'appui et enjeux**
- > Annexes

# Grigny, quelle identité ?

## ... et quelles questions posées aux espaces publics ?

### 1. « Une ville-monde »

>>> Comment accueillir et valoriser la diversité de la population et la richesse des cultures sur les espaces publics ? Comment assurer l'accès de tous et de toutes ? Comment développer un sentiment d'appartenance chez les uns comme chez les autres ?

### 2. « Une ville solidaire »

>>> Comment encourager la solidarité, la cohésion, le lien social ? Quels croisements, frottements, cheminements sur les espaces publics ?

### 3. « Une ville jeune »

>>> Quelle place offrir aux jeunes - pas seulement aux enfants, mais aussi aux adolescents et aux jeunes adultes - sur les espaces publics ?

### 4. « Une ville populaire »

>>> La « gratuité » est une qualité de l'espace public : quelles activités, quelles animations, quels services - permanents, réguliers ou exceptionnels – offrir, encourager ou permettre dans ces espaces « gratuits » ?

### 5. « Une ville d'art et de culture »

>>> Comment accueillir et valoriser des pratiques culturelles et artistiques sur les espaces publics ?

### 6. « Une ville militante »

>>> Comment accueillir et valoriser des actions militantes sur les espaces publics ?

**Programme des espaces publics**  
**> Points d'appui et enjeux**

# Espaces publics du Cœur de ville quels enjeux ?

## 1. Un centre ville pour accueillir une forme de « normalité » urbaine

Grigny, c'est d'abord deux objets urbains exceptionnels : La Grande Borne et Grigny 2. Les participants insistent beaucoup sur leur volonté de trouver au cœur de ville une forme de « normalité » : « une place animée » ; « une rue avec des commerces » ; « un jardin public »... et dans ce cadre « normal », ils voient l'animation propre à un centre ville - « cinéma, restos, commerces » ; « marché » ; « événements » - y compris en soirée et le dimanche.

La centralité recouvre aussi une dimension symbolique : aux yeux des participants, le centre ville doit pouvoir accueillir un monument - fédérateur - et la mairie.

## 2. Un centre ville pour relier une ville éclatée

« Grigny, ce n'est pas une ville, c'est trois quartiers qui ne se rencontrent pas - la Grande Borne, Grigny 2, le village. » Le centre ville, de par sa situation et ses fonctions, peut jouer ce rôle de quartier connecteur et rassembleur.

## 3. Une centre ville pour créer

Une demande s'exprime pour faire du centre ville de Grigny non seulement un lieu de consommation - d'activités, de commerces, de services - mais aussi de production : que les habitants eux-mêmes puissent y développer des pratiques collectives (potager ; animations culturelles, artistiques) et des initiatives économiques (« entreprises » ; « café guinguette »).

## 4. Un centre ville pour profiter d'une zone « neutre »

Les participants s'inquiètent de la mauvaise réputation de Grigny, de cette image que leur renvoie l'extérieur - qui ne correspond pas toujours à ce qu'ils vivent mais qui finit par avoir un impact sur leur propre perception de la ville et sur leur estime de soi.

La construction du cœur de ville est un moment décisif. Elle offre une opportunité « à ne pas rater » pour changer d'image et ainsi retrouver cette « fierté » d'être Grignois. Dans le centre ville de Grigny, dit une participante, « j'aimerais pouvoir faire de belles photos de mariage ! »

## 5. Un centre ville pour changer d'image

Les participants s'inquiètent de la mauvaise réputation de Grigny, de cette image que leur renvoie l'extérieur - qui ne correspond pas toujours à ce qu'ils vivent mais qui finit par avoir un impact sur leur propre perception de la ville et sur leur estime de soi.

La construction du cœur de ville est un moment décisif. Elle offre une opportunité « à ne pas rater » pour changer d'image et ainsi retrouver cette « fierté » d'être Grignois. Dans le centre ville de Grigny, dit une participante, « j'aimerais pouvoir faire de belles photos de mariage ! »

**Programme des espaces publics**  
**> Points d'appui et enjeux**

## Programme des espaces publics du Cœur de ville

- > Préconisations
- > Plan synthèse
- > Points d'appui et enjeux
- > **Annexes**

# Retranscription des points forts et points faibles de Grigny

## Valeurs positives, points forts

### >>> Table 1

*Diversité de la population - Grigny, c'est la mixité (origines, âges) –  
Cosmopolite - Mixité sociale, vrai lien social - Mixité sociale*

*Une ville en train de grandir - Une ville en transformation - Une  
opportunité pour créer un esprit de ville*

*Jeunesse - Ville jeune - Beaucoup d'activités pour les enfants*

*Ville vivante - Vivacité*

*Vivier artistique, talents*

*Ville militante*

### >>> Table 2

*La richesse des différentes cultures - Riche de sa diversité d'origine  
culturelle - Cultures, couleurs de peau, religions différentes - Diversité  
- Une ville monde pleine de couleurs*

*La jeunesse - Jeunesse - Jeune et dynamique*

*La paix - La solidarité, l'humanité*

*Ville populaire*

*Richesse, avenir, espoir*

### >>> Table 3

*Richesse culturelle*

*De grands espaces verts à garder, ne pas construire dessus*

*Population jeune*

*Le Village, agréable à vivre, calme, gens discrets*

*Un bon potentiel cf. les Lacs, les bus*

**Programme des espaces publics**  
**> Annexes**

# Retranscription des points forts et points faibles de Grigny

## Valeurs négatives, points faibles

### >>> Table 1

*Un pôle gare, entrée de ville, sale - Problèmes de propreté - Insalubrité - Insécurité, trafic, motos*

*Problème de transport en commun (pas assez) - Manque de commerces - Manque de commerces de proximité - Manque d'espaces publics, aires de jeux, etc.*

*Grigny, ce n'est pas une ville, c'est 3 quartiers (Village, Grande Borne, Grigny II) qui ne se rencontrent pas - Séparation des quartiers*

*Pauvreté - Réponses aux habitants insuffisantes*

### >>> Table 2

*Pas d'espace public - De grands espaces mais trop vastes - Pas de coeur de ville*

*Depuis longtemps on nous parle du nouveau centre ville, mais toujours rien*

*Manque de sécurité - Manque de lieu de bien vivre en sécurité - Les projets c'est bien, mais il faut assurer le suivi*

*Manque d'éducation pour nos enfants - Jeunes qui traînent, éducation*

*Harcèlement*

### >>> Table 3

*Enclavement de la Grande Borne - Isolement de la Grande Borne par rapport au reste de la ville - Accès difficile au marché de la Grande Borne*

*Trop de délinquance - Incivilités*

*Dégradation, paupérisation*

*Trop de problèmes sociaux*

*Mauvaise réputation*

*Moral perdu*

**Programme des espaces publics**  
**> Annexes**

# Retranscription des ambiances souhaitées

Comment je veux me sentir dans le Cœur de ville ?

## >>> Table 1

*Familiale, donc sécurisée et piétonnière - En sécurité, joyeuse, familiale, cf. La ferme Neuve, le Centre de vie sociale, les lacs - Sentir le partage et la solidarité*

*Une ambiance pour les enfants - Une ambiance à la fois pour les jeunes et les anciens, pour les rassembler*

*Ambiance neutre - ne pas subir le regard des autres*

## >>> Table 2

*Vivant, partagé – Animé - Festif les dimanches soir*

*Calme - Piétonne, vélo*

*De qualité*

## >>> Table 3

*Une ambiance de dialogue - Convivial, détendue - Convivial - Cosmopolite*

*Ecologique – Aéré - Lumineux*

*Beau, propre*

*Pleine d'enfants*

*Officiel*

**Programme des espaces publics**  
**> Annexes**

# Retranscription des activités souhaitées

Qu'est-ce que je veux pouvoir faire dans le Cœur de ville ?

## >>> Table 1

*Pouvoir manger une glace - Trouver des commerces et des services publics - Faire son marché - Pouvoir manger dans une restauration communale, type foyer populaire - Des restaurants - Restauration variée - Trouver la mairie, des commerces, l'église, le marché, un centre médical : tout ce qui réunit les gens - Me promener sur une rue piétonne avec des commerces*

*Pouvoir se poser, se retrouver, se regrouper - Se reposer, des bancs, des fontaines à eau*

*Faire un parcours santé - Faire une activité physique*

*Jouer avec les enfants - Trouver un skate parc*

*Qu'il y ait des choses à faire, à voir - même le soir*

*Participer à des fêtes ; des festivités*

*Faire de belles photos de mariage dans un beau parc*

*+ Une question : Quel est le déclic qui favorisera la venue des trois quartiers au centre ville ?*

*Réponses : des événements ; prendre en compte le niveau de vie des gens ; une place animée, une rue piétonne ; de la lumière*

## >>> Table 2

*Se rencontrer, échanger dans une zone piétonne, avec moult commerces, petits points de restauration, des cafés - Faire du shopping - Trouver cinéma, restos, commerces - Restauration, cinéma - Cinéma, salon de thé, commerces - Centre commercial, salon de thé, cinéma, boutiques - Pouvoir venir le dimanche soir, ouverture le dimanche soir*

*Faire une pause, s'arrêter - Pause - Être à pied, à vélo, à l'abri de la voiture - Marcher à pied en toute sécurité - Des bancs*

*Trouver des espaces ouverts pour jouer - Jeux d'enfants - Jardin public*

*Faire du roller - Jouer à la pétanque - Patinoire, piscine*

*Aller à des événements : bal populaire, carnaval - Conservatoire*

*Contempler des monuments, un paysage vert - Se retrouver près d'un monument (à construire)*

**Programme des espaces publics**  
**> Annexes**

# Retranscription des activités souhaitées

Qu'est-ce que je veux pouvoir faire dans le Cœur de ville ?

## >>> Table 2 (suite)

*Faire un pique-nique*

*Jardiner (dans un potager)*

*Trouver des espaces gratuits*

## >>> Table 3

*Sortir - Grande salle de spectacle - Parquet de danse - Abri, kiosque à musique - Boire un pot, café, salon de thé - Cinéma, librairie - Cinéma, librairie, journaux, salle de jeux - Café, cinéma, théâtre, restaurant - Café guinguette - Salle de cinéma - Cinéma, librairie, bar, salon de thé - Faire les magasins - Boutiques - Faire le marché - Centre commercial avec des galeries, salon de coiffure, salon de beauté - Espace de bien-être*

*Se détendre - S'aérer - Parc avec arbres et fleurs, bancs publics, jets d'eau, fontaine, buvette - Une grande place publique avec un monument (globe terrestre) bordée d'arbres - Une place aérée*

*Entreprises - Pole emploi - La Mairie, la Poste - La Poste - Mairie, Poste*

*Faire du sport - Salle de sports – Pétanque - Terrain de pétanque*

*Jouer, organiser des anniversaires - Jeux de cartes*

*Circuler à vélo ou à pied dans un espace paysager, verdure*

*Se poser*

*Informé avec des panneaux d'affichage sur les événements concernant la ville*

*Vivre heureux à tous les âges*

**Programme des espaces publics**  
**> Annexes**

# Place de la République, rue et square de l'Égalité

## Retranscription des programmes/aménagements souhaités

### >>> Remarques, questions générales

*Attention à l'encombrement, que tout reste fluide pour circuler confortablement*

### >>> Pas localisés

*Des lieux pour déjeuner, pique-nique - Bassin - Fontaines - Borne de retrait d'argent - Boîte aux lettres - Des espaces avec une treille, ombragés*

### >>> Partout

*Zone piétonnière*

### >>> Place de la République

*Un grand espace public - Bancs publics - Commerces - Endroit de détente pour les familles - Possibilité d'assister à des spectacles en plein air - Espace vivant, attractif - Monument avec jets d'eau - Espace pour les rollers - Fontaine ou art végétal éphémère - Un endroit pour activités et animations  
Bibliothèque, salon de lecture - Espace de gym et de danse - Kiosque musique, théâtre - Scène ouverte*

### >>> Rue de l'Égalité

*Accès handicapés - Vitesse limitée - Rue arborée, arbres fruitiers - Arbres, fleurs, jets d'eau - Jardin d'expression libre - Parkings deux-roues - Bancs Grigny personnalisables - Bancs murets pour pause - Toilettes*

### >>> Square de l'Égalité

*Terrain de jeux pour ados, espaces pour les petits - Ping-Pong - Corocord - Bancs ombragés pour se relaxer, discuter*

**Programme des espaces publics**

**> Annexes**